

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БФ «СЕМЬЯ»

30.03.2023 года



## **Положение**

### **об организации и проведении Всероссийского фестиваля «Талантливая Россия» среди детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, в том числе с ограниченными возможностями здоровья**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Талантливая Россия» среди детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее — Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Благотворительный фонд содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ» (далее – Фонд) в рамках реализации направления «Я в тебя верю!», ориентированного на поддержку и раскрытие талантов среди детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Партнером Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

#### **II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, приобщение их к ценностям российской культуры и искусства, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## 2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у данной категории детей к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию; выявление, поддержка и продвижение одаренных детей данной категории с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации; развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у данной категории детей, с различными образовательными потребностями; выявление творческих достижений художественных коллективов воспитанников государственных институциональных учреждений.

## III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

3.1. Заявочный этап — с 1 по 30 апреля 2023 года.

3.2. Этап конкурсного отбора (оценка жюри) — с 1 по 30 мая 2023 года.

3.3. Федеральный этап (реализует Федеральный оператор):

3.3.1. Отборочный (заочный) тур — 1 июня 2023 г. — 15 сентября 2023 года.

3.3.2. Финальный тур — ноябрь 2023 года.

Финальный тур пройдет в очном формате в городе Москве.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

## IV. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

### 4.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол; инклюзивные театры (проводится по отдельному Положению. Приложение 1 к настоящему Положению).

### 4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня); инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха. Проводится по отдельному Положению. Приложение 2 к настоящему Положению).

### 4.3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

эстрадный танец; современный танец;  
классический танец.

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее — НОДА). Проводится по отдельному Положению. Приложение 3 к настоящему Положению).

### 4.4. Кино.

Могут быть представлены:

игровые фильмы; хроникально-документальные фильмы; научно-популярные фильмы; видеоклип.

### 4.5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

#### 4.6. Декоративно-прикладное:

Могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

#### 4.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам: станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей); компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ); архитектура объёмных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

4.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает показы мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

4.9.1. Индивидуальные участники — авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей); поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

4.9.2. Исполнители чтецы могут представить творческие номера по направлениям: художественное чтение (исполнение литературных произведений

известных авторов); авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения); литературно-музыкальная композиция.

#### 4.10. Медиа.

Могут быть представлены:

печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях); электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат); новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видео блоги и др.).

#### 4.11. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

### V. Участники Фестиваля

#### 5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы государственных институциональных учреждений для детей-сирот, детей с ОВЗ и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию; индивидуальные участники государственных институциональных учреждений для детей-сирот, детей с ОВЗ и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

#### 5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

### VI. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, инженеров высокотехнологичных специальностей, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес-сообщества.

#### 6.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на этапе приема заявок Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества; определяет победителей и призеров федерального этапа Фестиваля; вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

## VII. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Регистрация участников Фестиваля осуществляются по электронной почте: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru). Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с Приложением 4 к настоящему Положению. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Фонду и Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации в течение 10 лет.

7.2. Требования к конкурсным материалам: конкурсные материалы направляются на почту Фонда: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru), видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)» «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене; фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное»,

«Изобразительное», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне; текстовые материалы в формате \*.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman; фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2022 по 2023 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\* 1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей; информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

### 7.3. Заявочный этап.

Фестиваль по номинациям проводится среди государственных институциональных учреждений различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение заявочного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на Фонд.

### 7.4. Этап конкурсного отбора.

Победители этапа конкурсного отбора являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, проводимого Федеральным оператором. Участники, не прошедшие на федеральный этап, награждаются дипломами участников Фестиваля. Педагогам, подготовившим участников этапа конкурсного отбора Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

7.5 Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля организует Федеральный оператор в рамках проведения «Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)».

7.5.1 Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля формируется перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа победителей этапа конкурсного отбора Фестиваля (в соответствии с протоколом этапа конкурсного отбора Фестиваля) по каждому направлению творчества.

7.5.2 Жюри федерального этапа Фестиваля в срок до 1 сентября 2023 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях.

7.5.3 Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на официальных ресурсах Фонда (сайт <https://familybf.ru/>, социальные сети [https://vk.com/family\\_bf](https://vk.com/family_bf)), сайте Федерального оператора <http://vcht.center> и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> в срок до 15 сентября 2023 года.

7.5.4 По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

7.6 Финальный тур федерального этапа Фестиваля организует Федеральный оператор в рамках проведения «Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)».

7.6.1 Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

7.6.2 Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.



7.6.3 Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

7.6.4 Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля организуется на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

7.6.5 В период проведения финального тура федерального этапа Фестиваля жюри может организовать дополнительную экспертизу работ участников.

7.6.6 Церемония награждения победителей и призеров Фестиваля проходит на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

## VIII. Критерии оценки работ

8.1. По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям: целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; соответствие репертуара возрасту исполнителей; индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля; художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство; художественное решение спектакля (сценография и костюмы); музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная проекция и другое).

8.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям: художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.); оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала; художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность; актуальность и современность; индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции; соответствие работы возрасту авторов; качество визуального оформления.

8.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям: режиссура целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи; необычность и новизна сценарных решений; качество исполнения героев и фонов — гармоничность, красота визуального ряда; съёмка и качество анимации четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации; звук и монтаж — качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

8.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям: художественная целостность представленной работы; оригинальность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах; чистота и экологичность представленных изделий; соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям: художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах; соответствие работы возрасту авторов; целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);

соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

8.7. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

оригинальность идеи;  
соответствие жанру;  
выдержанность стиля изложения;  
логика в изложении; полное раскрытие темы; авторская позиция; творческий подход;  
применение литературно-художественных приемов;  
глубина эмоционального воздействия на читателя;  
соответствие работы возрасту авторов; грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям: знание текста; выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения); артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика); дикция (четкое звукопроизношение).

8.8. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям: соответствие содержания тематике проекта; оригинальность идеи; социальная ориентированность проекта; соответствие работы возрасту авторов; техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.); качество визуального оформления.

## IX. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов федерального этапа Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

9.2. Призёрам федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде.

9.3. Победителям федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.

9.4. Педагогам, подготовившим победителей федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

9.5. По решению Оргкомитета победители отборочного тура федерального этапа Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров, в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕАТРОВ

МОСКВА, 2023

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее - Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля. Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее - ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются: поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью; содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью; формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства; содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

## 2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы государственных институциональных учреждений, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20<sup>0</sup>/0 участников из другой возрастной группы.

### 3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

3.1. Заявочный этап — с 1 по 30 апреля 2023 года.

3.2. Этап конкурсного отбора (оценка жюри) — с 1 по 30 мая 2023 года.

3.3. Федеральный этап (реализует Федеральный оператор):

3.3.1. Отборочный (заочный) тур — 1 июня 2023 г. — 15 сентября 2023 года.

3.3.2. Финальный тур — ноябрь 2023 года.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

### 4. Номинации Фестиваля

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

4.1. Малая драматическая форма;

4.2. Большая драматическая форма;

4.3. Музыкальный театр.

### 5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1 Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются по электронной почте: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru).

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Фонду Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

#### 5.2 Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы направляются на электронную почту Фестиваля: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru). Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

#### 5.3 Заявочный этап.

Фестиваль по номинациям проводится среди государственных институциональных учреждений различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение заявочного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на Фонд.

#### 5.4 Этап конкурсного отбора.

Победители этапа конкурсного отбора являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, проводимого Федеральным оператором. Участники, не прошедшие на федеральный этап, награждаются дипломами участников Фестиваля. Педагогам, подготовившим участников этапа конкурсного отбора Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

#### 5.5 Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля организует

Федеральный оператор в рамках проведения «Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)».



5.5.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля формируется перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа победителей этапа конкурсного отбора Фестиваля (в соответствии с протоколом этапа конкурсного отбора Фестиваля) по каждому направлению творчества.

5.5.2 Жюри федерального этапа Фестиваля в срок до 1 сентября 2023 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля по каждой номинации.

5.5.3 Квота победителей и призеров федерального этапа Фестиваля определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждой номинации (5 % - победители; 20% - призеры).

5.5.4 Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на официальных ресурсах Фонда (сайт <https://familybf.ru/>, социальные сети [https://vk.com/family\\_bf](https://vk.com/family_bf)), сайте Федерального оператора <http://vcht.center> и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> в срок до 15 сентября 2023 года.

5.5.5 По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

5.6 Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

5.6.1 Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

5.6.2 Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой

коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации и в соответствии с решением Роспотребнадзора в регионе проведения.

5.6.3 Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

5.6.4 Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля будет реализовано на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

5.6.4 В период проведения Финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

## 6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Фонд Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

### 6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на заявочный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов.
- определяет победителей и призёров заявочного этапа Фестиваля –участников федерального этапа Фестиваля.

6.3 Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Фондом и Федеральным оператором Фестиваля.

## 7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям: целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; соответствие репертуара возрасту исполнителей; индивидуальность

режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля; художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ; художественное решение спектакля (сценография и костюмы); музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3-D проекция и другое).

## 8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Призёрам этапа конкурсного отбора Фестиваля в каждой номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде. Педагогам вручаются благодарственные письма.

8.3. Победителям федерального этапа Фестиваля в каждой номинации, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

## 9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

## 10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ЖЕСТОВОГО ПЕНИЯ

МОСКВА, 2023

## 1. Общие сведения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского фестиваля жестового пения (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2 Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности детей с нарушением слуха; активное привлечение детей с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней; поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству художественно-жестового пения; налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями; выявление новых талантов.

1.5. Фестиваль учрежден Благотворительным фондом содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ» (далее — Организатор).

1.6. Партнером Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества

и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

1.7. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных ресурсах Фонда (сайт <https://familybf.ru/>, социальные сети [https://vk.com/family\\_bf](https://vk.com/family_bf)), и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

## 2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20 % участников из другой возрастной группы.

## 3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

Фестиваль проводится в три этапа:

3.1. Заявочный этап — с 1 по 30 апреля 2023 года.

3.2. Этап конкурсного отбора (оценка жюри) — с 1 по 30 мая 2023 года.

3.3. Федеральный этап (реализует Федеральный оператор):

3.3.1. Отборочный (заочный) тур — 1 июня 2023 г. — 15 сентября 2023 года.

3.3.2. Финальный тур — ноябрь 2023 года.

Финальный тур пройдет в ОЧНО-ДИСТАНЦИОННОМ формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе

проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

#### 4. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- 4.1. Соло;
- 4.2. дуэт;
- 4.3. Ансамбль/коллектив.

#### 5. Порядок организации и проведения этапов Фестиваля

5.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются по электронной почте: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru).

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Организатору и Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.2. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы направляются на электронную почту Фестиваля: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru). Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.



### 5.3. Заявочный этап.

Фестиваль по номинациям проводится среди государственных институциональных учреждений различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение заявочного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на Фонд.

### 5.4 Этап конкурсного отбора.

Победители этапа конкурсного отбора являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, проводимого Федеральным оператором. Участники, не прошедшие на федеральный этап, награждаются дипломами участников Фестиваля. Педагогам, подготовившим участников этапа конкурсного отбора Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

5.5 Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля организует Федеральный оператор в рамках проведения «Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)».

5.5.1. Для участия в федеральном этапе Фестиваля формируется перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа победителей этапа конкурсного отбора Фестиваля (в соответствии с протоколом этапа конкурсного отбора Фестиваля) по каждому направлению творчества.

5.5.2 Жюри федерального этапа Фестиваля в срок до 1 сентября 2023 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля по каждой номинации.

5.5.3. Квота победителей и призеров федерального этапа Фестиваля определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждой номинации (5 0/0 - победители; 2096 - призеры).

5.5.4. Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на официальных ресурсах Организатора (сайт <https://familybf.ru/>, социальные сети

[https://vk.com/family\\_bf](https://vk.com/family_bf)), на сайте Федерального оператора <http://vcht.center> и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> в срок до 15 сентября 2023 года.

5.5.5. По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

5.6. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

5.6.1. Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

5.6.2 Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации и в соответствии с решением Роспотребнадзора в регионе проведения.

5.6.3 Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

5.6.4 Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля будет реализовано организуется на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

5.6.5 В период проведения Финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

## 6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Организатор Фестиваля привлекает жюри, в

состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

#### 6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на заявочный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов.
- определяет призёров этапа конкурсного отбора Фестиваля
- определяет победителей и призеров участников финального тура федерального этапа Фестиваля.

6.3 Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Организатором и Федеральным оператором Фестиваля.

### 7. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление.

### 8. Награждение участников

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Призёрам этапа конкурсного отбора Фестиваля в каждой номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде. Педагогам вручаются благодарственные письма.

8.3. Победителям федерального этапа Фестиваля в каждой номинации, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае, если финальные

мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

## 9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

## 10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ТАНЦЕВ НА КОЛЯСКАХ

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее — НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА; развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА, выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА; формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Фестиваль учрежден Благотворительным фондом содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ» (далее — Организатор).

Партнером Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

1.5. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц

размещаются на официальных ресурсах Организатора (сайт <https://familybf.ru/>, социальные сети [https://vk.com/family\\_bf](https://vk.com/family_bf)), Федерального оператора (<http://vcht.center/>) и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

## 2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) государственных институциональных учреждений, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива.

индивидуальные участники с НОДА — обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

2.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## 3. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

3.1. Заявочный этап — с 1 по 30 апреля 2023 года.

3.2. Этап конкурсного отбора (оценка жюри) — с 1 по 30 мая 2023 года.

3.3. Федеральный этап (реализует Федеральный оператор):

3.3.1. Отборочный (заочный) тур — 1 июня 2023 г. — 15 сентября 2023 года.

3.3.2. Финальный тур — ноябрь 2023 года. Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

#### 4. Номинации Фестиваля

4.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% танцоры на колясках). Хронометраж выступления — не более 3 минут;

4.2. Соло. Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

4.3. Пара Комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

4.4. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров инвалидов с НОДА. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

#### 5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются по электронной почте: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru).

5.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные



материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

## 6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы направляются на электронную почту Фестиваля: [konkurs@familybf.ru](mailto:konkurs@familybf.ru).

Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

6.2. Заявочный этап.

Фестиваль по номинациям проводится среди государственных институциональных учреждений различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение заявочного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на Фонд.

6.3. Этап конкурсного отбора.

Победители этапа конкурсного отбора являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, проводимого Федеральным оператором. Участники, не прошедшие на федеральный этап, награждаются дипломами участников Фестиваля. Педагогам, подготовившим участников этапа конкурсного отбора Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

6.4. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля организует Федеральный оператор в рамках проведения «Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)».

6.4.1. Для участия в федеральном этапе Фестиваля формируется перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа победителей этапа конкурсного отбора Фестиваля (в соответствии с протоколом этапа конкурсного отбора Фестиваля) по каждому направлению творчества.

6.4.2. Жюри федерального этапа Фестиваля в срок до 1 сентября 2023 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля по каждой номинации.

6.4.3. Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на официальных ресурсах Организатора (сайт <https://familybf.ru/>, социальные сети [https://vk.com/family\\_bf](https://vk.com/family_bf)), на сайте Федерального оператора <http://vcht.center> и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> в срок до 15 сентября 2023 года.

6.4.4. По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6.5. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

6.5.1. Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

6.5.2. Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека

по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации и в соответствии с решением Роспотребнадзора в регионе проведения.

6.5.3. Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

6.5.4. Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля будет реализовано организуется на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

6.5.5. В период проведения Финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

## 7. Порядок работы жюри Фестиваля

7.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Организатор Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

7.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на заявочный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов.
- определяет призёров этапа конкурсного отбора Фестиваля
- определяет победителей и призеров участников финального тура федерального этапа Фестиваля.

7.3 Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Организатором и Федеральным оператором Фестиваля.

## 8. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям: художественный уровень исполнительского мастерства,

выразительность, артистичность; яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы; внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## 9. Награждение участников

- 9.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.
- 9.2. Призёрам этапа конкурсного отбора Фестиваля в каждой номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде. Педагогам вручаются благодарственные письма.
- 9.3. Победителям федерального этапа Фестиваля в каждой номинации, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.
- 9.4. Педагогам, подготовившим победителей федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.
- 9.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

## 10. Финансовое обеспечение Фестиваля

Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

## 11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Заявка на участие**

**во Всероссийском фестивале «Талантливая Россия» среди детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, в том числе с ограниченными возможностями здоровья**

1. Полное и сокращенное наименование учреждения, в том числе юридический и фактический адрес:
2. ФИ, возраст автора работы (для индивидуальных участников):
3. ФИ, возраст авторов работы, название коллектива (для коллективных участников):
4. ФИО педагога:
5. Номинация:
6. Название работы:
7. Контактная информация (телефон, эл. почта):

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

Являясь законным представителем несовершеннолетних:

ФИО	Дата рождения	Документ, подтверждающий законное представительство <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Указать номер и дату документа, подтверждающего законное представительство - Постановления/решения опеки и попечительства.

даю свое согласие на обработку в **Благотворительном фонде содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ»** персональных данных несовершеннолетних, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя; пол; дата рождения; государственное институциональное учреждение.

**Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в следующих целях:**

- Участия несовершеннолетних во Всероссийском фестивале «Талантливая Россия» среди детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
- Индивидуального учета результатов конкурсных работ, а также хранение данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях;
- Опубликования данных ребенка-участника Конкурса, в средствах массовой информации, на сайте Фонда и других сайтах, в социальных сетях в сети Интернет, информационных материалах (объявлениях, буклетах и т.п.)
- Я проинформирован(-а), что **Благотворительной фонд содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ»** и «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» гарантируют обработку персональных данных несовершеннолетних в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.
- Я предоставляю полное и исключительное право **Благотворительному фонду содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ»** публиковать фотографии и видео опекаемых несовершеннолетних детей (далее по тексту – Детей/Ребенка), указанных в таблице по тексту выше, на которых они изображены полностью или фрагментарно, в цвете или нет, под их именами. А также предоставляю полное и абсолютное право использовать фотографии, также рисунки и прочие творческие работы Детей в средствах массовой информации, на сайте Фонда и других сайтах, в социальных сетях в сети Интернет, информационных материалах (объявлениях, буклетах и т.п.).
- Я отказываюсь от права исправлять фотоснимки и видео или вмешиваться в право автора публиковать фотографии и видео Детей. Разрешаю обработку фотографий и видео Детей, их ретуширование, затемнение, использованных в композициях, как преднамеренно, так и непреднамеренно в процессе подготовки публикации окончательного варианта фотографии и видео.
- Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео изображения Детей.
- **Настоящим я удостоверяю, что являюсь официальным опекуном Детей и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен(-а) с вышеупомянутым разрешением до его подписания.**
- Я проинформирован(-а), что **Благотворительной фонд содействия защите детства, материнства и отцовства «СЕМЬЯ»** гарантирует использование фото и видео изображений несовершеннолетних в соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах, указанных в настоящем согласии несовершеннолетних.

« » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_ (подпись, расшифровка)